

# BEREK

## Projektni obveščevalec

Listopad, 2016



### Z bukvo pod bukve

torek, 15.11.2016

*V Ljubljano je prispela dolgo pričakovana likovna razstava mladih umetnikov natečaja »Skrivnosti gozdov ob Muri«. Gozdarski inštitut Slovenije ji je svoja vrata na široko odprl na dogodku »Z bukvo pod bukve«.*

Likovno razstavo pod drevesnimi krošnjami je spremljala tudi predstavitev novega [Priročnika za učenje in igro v gozdu](#). V njem smo raziskovalci v različnih tematskih sklopih zbrali aktivnosti, s katerimi smo svoje delo poskušali približati mladim.



Slika 1: Likovna dela so se lepo podala k jesenski obleki gozda (foto: J. Žlogar, 2016).

Dogodek je obiskalo več kot 80 udeležencev, ki delujejo ali se navdušujejo nad gozdno pedagogiko. Obiskovalci so ob prihodu najprej skupaj ustvarjali gozdno mandalo. Po uvodnih nagovorih pa so se podali po poteh [Gozda eksperimentov](#) in se preizkusili v različnih aktivnostih kot je urjenje spomina z leseno igro GoForMura. Čisto za konec pa smo se razvajali tudi z dobrotami gozdnega cateringa.



Slika 2: Gozdna mandala v nastajanju (foto: J. Žlogar, 2016).

Čeprav je november postregel z lepim sončnim vremenom, nas je hlad vseeno pregnal ob toplo ognjišče, kjer je v soju plamena dan počasi minil.





## GoForMura na Norveškem

Konec novembra se je glas o projektu GoForMura raznesel tudi med udeležence 11. Evropskega kongresa gozdne pedagogike na Norveškem.

Desetdnevni bilateralni obisk kraljevine Norveške je omogočil program *Finančnega mehanizma EGP (SI02)*. Tematsko pa je bil razdeljen na dva dela. V sklopu izmenjave znanj in izkušenj na področju gozdne pedagogike, je dve raziskovalki Gozdarskega inštituta pot vodila v [gozdarski muzej v Elverumu](#), na [kongres gozdne pedagogike v Biriju](#) in obisk [gozdne šole v Hamarju](#).



Slika 3: Igranje spomina in [fantastično drevo](#) v Elverumu (foto: Š. Planinšek in S. Vochl, 2016).

Drug sklop je bil namenjen izmenjavi praks pri upravljanju z bobrom. Norveška ima namreč že več kot 150 letno tradicijo na tem področju. Okoljski upravljalec in lovec v občini Stange sta raziskovalkama predstavila razreševanje konfliktov med človekom in bobrom v praksi. V občini sicer nimajo veliko konfliktov, vendar v kolikor nastanejo, se nanje hitro in kar je morda še bolj pomembno, učinkovito odzovejo.



Slika 4: Šumenje vode nas je pripeljalo do bobrovega jezusa (foto: S. Vochl, 2016).

Gozdarstvo na Norveškem spremlja načrtno delo z javnostjo, kjer se zdi, da nič ni prepuščeno naključju. Z dolgoročnim vzpostavljanjem odnosa z različnimi ciljnim skupinami ter dobrim povezovanjem tako znotraj kot zunaj stroke premišljeno gradijo na zaupanju ljudi do odločitev gozdarjev ob hkratnem razvijanju odgovornega odnosa do sebe in narave.



### GoForMura na spletni strani in Facebooku

Projektno dogajanje lahko sledite in se vanj tudi aktivno vključite z vašimi komentarji ter predlogi na spletni strani [goformura.gozdis.si](#) in [Facebooku](#).

BEREK projektni obveščevalec št.10/2016  
Nosilec projekta: Gozdarski inštitut Slovenije, Večna pot 2, Ljubljana  
Glavni in odgovorni urednici: Saša Vochl, mag. Špela Planinšek  
Besedilo: Saša Vochl  
Avtor naslovnice: Jure Žlogar  
ISSN 2386-0200